



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2016.



Diagnoza i kulturalne inicjatywy lokalne w gminie Międzychód Przeprowadzona w ramach Programu Dom Kultury +

Autor:

Aleksandra Puk

1. WPROWADZENIE

„Celem strategicznym programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne jest inicjowanie działań służących wzmocnieniu zaangażowania domów kultury w życie społeczności lokalnej, odkrywaniu i rozwijaniu potencjału i kapitału kulturowego jej członków oraz kulturotwórczych zasobów społeczności.”¹

Celem przeprowadzonych badań jest diagnoza kondycji kultury gminy Międzychód. Ważnym elementem jest również określenie dzięki zastosowaniu narzędzi badawczych funkcjonowania nowej formuły Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie. Analiza sektora kultury w Międzychodzie dokonana zostanie w oparciu o stworzone na potrzeby badania obszary problemowe a także w oparciu o konsultacje społeczne. W niniejszym opracowaniu w oparciu o wyniki z badań z użyciem narzędzi badawczych postaramy się dokonać wstępnej analizy struktury, potrzeb, możliwości i oczekiwań określonych grup społeczności lokalnej, mieszkańców miasta jak również mieszkańców wsi położonych na obrzeżach gminy. Raport pozwoli zorientować się jakie są potrzeby kulturalne naszych mieszkańców i jaki mamy realny wpływ na zaspokojenie tych potrzeb. Celem jest również zaangażowanie różnych grup społecznych na terenie naszej gminy w działania animacyjne. Znalezienie potencjalnych partnerów w obszarze kultury takich jak stowarzyszenia, sponsorzy, organizacje pozarządowe. Przeprowadzając diagnozę chcemy dobrze dopasować nasze działania do potrzeb społeczności, dostrzec bariery, pozyskać wolontariuszy i sympatyków. Ponadto wyniki diagnozy mogą inspirować, dostarczać pomysłów na różnego rodzaju działania przyszłościowe. Dzięki wyciągnięciu odpowiednich wniosków i wdrożeniu ich w życie liczymy na ożywienia życia kulturalnego w gminie poprzez zaangażowanie mieszkańców poprzez budowanie potencjału kulturowego jak i historycznego.

W powszechnym i zinstytucjonalizowanym pojmowaniu placówki kultury istnieje stały podział na odbiorców (publiczność) oraz nadawców i organizatorów. Rola odbiorcy w tradycyjnym układzie jest bierna, rola nadawcy jest zaś czynna i ma charakter profesjonalny. W modelu nowoczesnym, do którego zmierza realizacja Programu Dom Kultury+, odbiorca przestaje być biernym członkiem audytorium, a przypisywana jest mu coraz większa funkcja twórcza, współuczestniczenia w tworzeniu dzieła kultury.²

Badanie preferencji kulturalnych mieszkańców gminy Międzychód prowokuje do wielu pytań. Jak dziś oceniać potrzeby kulturalne? Czy animatorzy, liderzy międzychodzkiego i regionalnego życia kulturalnego wiedzą w jakim pójść kierunku by sprostać oczekiwaniom społecznym. Co z tymi mieszkańcami którzy zamiast do muzeum regionalnego wolą pójść do kawiarni czy pabu, a zamiast wizyty w Centrum i skorzystania z oferty teatralnej czy koncertowej wybiorą jarmark czy koncert

1 Preambuła Regulaminu DK+ 2016

2 Uwarunkowania zewnętrzne i potencjał domów kultury. Raport cząstkowy opracowany dla Narodowego Centrum Kultury przygotowany przez firmę Grupa IQS sp. z o.o. Warszawa 2010, str. 2.

w np. galerii handlowej? Jak odpowiedzieć na potrzeby młodzieży, jak sprowokować jej uczestnictwo w naszych działaniach? Jak stworzyć przestrzeń do wspólnych działań? Jak zintegrować środowisko wiejskie, poznać lokalne sołectwa, zachęcić do wspólnych działań? Na te pytania szukaliśmy odpowiedzi dzięki diagnozie i jej elementom składowym.

II CHARAKTERYSTYKA GMINY MIĘDZYCHÓD

Gmina Międzychód położona jest na terenie województwa wielkopolskiego (do 1998 roku w województwie gorzowskim). Jest to gmina miejsko-wiejska. Znajduje się w zachodniej części powiatu międzychodzkiego. Graniczy od północy z Gminą Drezdenko (woj. lubuskie), od wschodu z gminami Sieraków, Kwilcz i Lwówek (woj. wielkopolskie), od południa z gminą Miedzichowo (woj. wielkopolskie), a od zachodu z gminami Pszczew, Przytoczna i Skwierzyna (woj. lubuskie). Gmina Międzychód jest największą z 4 gmin powiatu międzychodzkiego i jedną z 226 gmin województwa wielkopolskiego (8 co do wielkości). Zajmuje powierzchnię 307,04 km² (30.704 ha) co stanowi 41,7% powierzchni powiatu i 1,0% powierzchni województwa. Gmina wyróżnia się w Wielkopolsce bardzo dużym kompleksem terenów leśnych, gdyż ponad połowa obszaru gminy to lasy i grunty leśne (16.191ha w 2014 roku). Jest to piąty wynik w województwie wielkopolskim pod względem powierzchni lasów. Użytki rolne obejmują obszar 11.627 ha, co stanowi 37,9% powierzchni ogólnej gminy. Natomiast wody zajmują około 4,2% powierzchni. W 2014 roku Gmina Międzychód zamieszkała była przez 18.609 osób, co czyni ją pierwszą gminą pod względem ludności w powiecie (50,12% ludności powiatu). W jej obszarze znajduje się 41 miejscowości podzielonych na 26 sołectw. Siedzibą Gminy i zarazem największą miejscowością jest Międzychód. Leży on 85 km na zachód od Poznania i 60 km na wschód od Gorzowa Wielkopolskiego, w centralnej części gminy, na lewym brzegu Warty i nad Jeziorem Miejskim.

Sieć osadniczą gminy (poza Międzychodem) tworzą głównie miejscowości małe (150 – 300 mieszkańców) i bardzo małe (do 150 mieszkańców):

- Wsie duże (ponad 500 mieszkańców) – Bielsko i Łowyń,
- Wsie średnie (300 – 500 mieszkańców) – Głazewo, Gorzyń, Kamionna, Kolno, Radgoszcz, Wielowieś,
- Wsie małe (150 – 300 mieszkańców) – Dziecielin, Lewice, Mierzyn, Mnichy, Muchocin, Piłka, Przedlesie, Zatom Stary,
- Wsie bardzo małe (do 150 mieszkańców) – Dormowo, Drzewce, Gorzycko Stare, Gralewo, Kaliska, Kamień, Kamionna Folwark, Kamionna Wiktorowo, Kaplin, Krzyżkówko, Mierzynek, Mniszki, Mokrzec, Muchocinek, Zatom Nowy, Popowo, Puszcza, Radosz, Sarzyce, Skrzydlewo, Sowa Góra, Tuczępy, Zamyślin, Zielona Chojna, Zwierzyniec i Żmijowiec.

Miasto Międzychód pełni funkcję administracyjną, oświatową, kulturalną, gospodarczą (handel, produkcja, usługi społeczne) i komunikacyjną. Pozostałe wiejskie miejscowości spełniają rolę gospodarczą (rolnictwo, leśnictwo, handel, usługi produkcyjne), rekreacyjno-sportową, komunikacyjną i oświatowo-kulturalną.

Ważną rolę w krzewieniu kultury na terenie gminy pełni Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie (dawniej Dom Kultury). W jego skład wchodzi także Centrum Turystyki Rowerowej w Mierzynie. CAK jest instytucją, udostępniającą różnego rodzaju wydarzenia kulturalne, zajmującą się działalnością kulturalną i edukacyjną, a przy tym mającą w swoich zadaniach rozwijanie twórczości artystycznej mieszkańców miasta. Jest to miejsce spotkań wielu osób w celu wysłuchania ciekawych prelekcji, młodzież rozwija swoje pasje muzyczne i taneczne, a dzieci uczestniczą w zajęciach plastycznych i teatralnych. Przy CAK działa wiele zespołów oraz sekcji zainteresowań m. in.:

- Orkiestra Dęta Pojezierza Międzychodzko-Sierakowskiego,
- Chór Mieszany „Lutnia”,
- Animatorzy – Wolontariusze,
- Studio Piosenki,
- Taniec ludowy – Dziecięcy zespół folklorystyczny Międzychód,
- Mała akademia gitary,
- Sekcja tańca współczesnego REMIX,
- Kreatywka,
- Sekcja teatralna,
- Sekcja plastyczna,
- Formacja tańca Hip-Hop,
- Zespół Chóralny Totus Tuus,
- Sekcja dziennikarska,
- Laboratorium artystyczne,
- Akademia piosenki,
- Akademia gitary.

Przy Centrum Animacji Kultury od 2007 roku funkcjonuje Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku, aktywizujące seniorów z terenu Gminy. Stowarzyszenie prowadzi działalność naukową, popularno-naukową, kulturalną, krajoznawczą i rekreacyjną. Na terenie Międzychodu, w budynku Szkoły Podstawowej nr 1, ma siedzibę Koło Międzychodzkich Plastyków. W budynku Starostwa Powiatowego swą siedzibę ma Stowarzyszenie Artystyczne „Drzewce 2002”. Głównym celem Stowarzyszenia jest wspieranie i rozwój artystyczny dzieci, młodzieży i osób dorosłych zainteresowanych sztukami plastycznymi, głównie malarstwem. Aktywność mieszkańców Gminy przejawia się również poprzez korzystanie z materiałów Biblioteki Publicznej w im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie, jej filii (4) i punktów bibliotecznych (6). Mieszkańcy mogą korzystać ze zbiorów Muzeum Regionalnego. Obecnie od 2004 r. jest to oddział Biblioteki Publicznej w Międzychodzie i ma siedzibę w ponad stuletnim, zabytkowym budynku dawnego magistratu miejskiego. Istnieje od 8 listopada 1976 r. W latach 1974-76 zgromadzono pokaźny zbiór eksponatów, który stanowił załazek zbiorów Muzeum, które początkowo przechowywane były w pomieszczeniach miejscowego Zespołu Szkół Zawodowych. Wśród zebranych muzealiów szczególnie dużo było narzędzi i przedmiotów codziennego użytku z terenów Puszczy Noteckiej oraz Pojezierza Międzychodzko-Sierakowskiego. Stały się one podstawą utworzenia działu etnograficznego, największego w międzychodzkiem muzeum, mieszczącego swe zbiory w czterech salach tematycznych, poświęconych: gospodarstwu domowemu, włókiennictwu wiejskiemu, rolnictwu i kowalstwu oraz rybołówstwu. Placówka od początku swego istnienia gromadzi także wszelkie inne zabytki kultury materialnej i duchowej - pamiątki przeszłości Ziemi Międzychodzkiej: znaleziska archeologiczne, militaria, starodruki, rękopisy, lokalną prasę i fotografie w drugim z działów - historycznym. Są to w głównej mierze eksponaty związane z Powstaniem Wielkopolskim, którego tradycjom poświęcona jest stała ekspozycja. Oprócz stałych wystaw etnograficznych i historycznych Muzeum Regionalne w Międzychodzie w oparciu o własne zbiory jak i we współpracy z instytucjami o podobnym charakterze, a także z organizacjami społecznymi, artystami oraz z lokalnymi i regionalnymi środowiskami twórczymi i naukowymi organizuje wystawy czasowe, które eksponowane są w trzech salach. Siedzibę w budynku muzealnym znalazła także Regionalna Informacja Turystyczna, funkcjonująca, co roku od maja do końca września. Dzięki temu wiele osób chcących poznać okolice Międzychodu, a także szukających wielu informacji np.: o noclegach, restauracjach, agroturystyce, planie miasta, ulicach, zasobach przyrodniczych, ośrodkach wypoczynkowych i inne, może zgłaszać się do tego punktu.¹⁸ W 2014 roku z Biblioteką połączono Centrum Edukacji Regionalnej i Przyrodniczej w Mniszkach. Wraz z Muzeum Regionalnym te trzy jednostki mają wspólną administrację. W czerwcu 2004 roku powołano Sejmik Kultury, będący dla władz Gminy ciałem doradczym i opiniotwórczym. Sejmik pełni ważną rolę dla integracji środowisk kultury Miasta i Gminy Międzychód. Wspiera inicjatywy kulturalne. Jest inicjatorem corocznych Gali, podczas których wręczane są wyróżnienia w dziedzinach: Twórca Kultury, Działacz Kultury i Mecenasy Kultury.

III NARZĘDZIA BADAWCZE ANALIZA ZEBRANYCH DANYCH

Diagnoza potrzeb kulturowych społeczności gminy Międzychód zawiera informacje zebrane w okresie od 15 lutego do 3 maja 2016 roku. Dla opracowania diagnozy posłużono się niżej opisanymi narzędziami:

1. Narzędzia badawcze

Przeprowadzone badanie miało charakter lokalny – objęło społeczność lokalną oraz najważniejszych inicjatorów wydarzeń kulturalnych miasta i gminy Międzychód, którzy skategoryzowani zostali w cztery podgrupy:

1. społeczność lokalna;
2. animatorzy lokalni;
3. reprezentanci grup nieformalnych;
4. reprezentanci podmiotów sformalizowanych;

a. Instytucje: Szkoła Podstawowa nr 1 w Międzychodzie, Gimnazjum nr 1 w Międzychodzie, Gimnazjum nr 2 w Międzychodzie;

b. Lokalne Organizacje Pozarządowe: stowarzyszenia i organizacje na terenie miasta i gminy Międzychód: Klub Seniora „Złoty Wiek” w Międzychodzie, Ochotnicza Straż Pożarna - Międzychód, „MMA DEVIL” Klub Sportów Walki w Międzychodzie, Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Puszcza Notecka” w Międzychodzie, Drużyna Harcerska 7DH „Dragon” - Międzychód, Centrum Edukacji Regionalnej i Przyrodniczej w Mniszkach.

Chcąc możliwie rzetelnie przeprowadzić badanie zastosowana została strategia triangulacji w odniesieniu zarówno do metod badawczych, jak i badanych grup. Strategia ta oznacza zastosowanie wielu technik badawczych na zróżnicowanych grupach respondentów (reprezentantów podmiotów kulturotwórczych, członkach grup formalnych i nieformalnych). Kolejnym użytym zabiegiem było połączenie technik ilościowych i jakościowych. Ponieważ diagnoza dotyczy zbadania potencjału kulturotwórczego, nie badanego dotychczas w danej społeczności lokalnej, najbardziej odpowiednią była metoda mieszana kładąca nacisk na badanie jakościowe. Badanie jakościowe uzupełnione zostało o narzędzie ilościowe.

Użycie badawczej metody mieszanej stworzyło szansę na dotarcie metodami jakościowymi do przestrzeni kulturotwórczych jeszcze nie zbadanych (badanie fokusowe). Badanie ilościowe w postaci ankiety umożliwiło ujęcie problematyki obecności inicjatyw oddolnych w sposób ilościowy. Mieszana metoda badawcza zoptymalizowała szansę na otrzymanie wiarygodnej diagnozy identyfikującej potencjału i kapitału kulturowego międzychodzkiej społeczności lokalnej, jej kulturotwórczych zasobów i samodzielnych inicjatyw mieszkańców miasta i gminy Międzychód. Zestawienie technik użytych w badaniu stanu kultury oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Międzychód w związku z realizacją programu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2016 ze środków finansowych Narodowego Centrum Kultury.

2. Zestawienie technik użytych w badaniu:

Metoda ilościowa:

a) Anonimowa ankieta:

Jednym z narzędzi wykorzystanych do przygotowania diagnozy była anonimowa ankieta (*załącznik nr 1*) Ankietę w wersji papierowej dystrybuowano wśród mieszkańców podczas trzech Międzychodzkich dużych wydarzeń jakimi były: Koncert Fortepianowy, Kabaret Formacji Chatelet oraz koncert Alicji Majewskiej w Centrum Animacji Kultury, w dniach 19-30.03.2016 r. Ankieta była też dostępna w holu Centrum i sekretariacie dla wszystkich uczestników odwiedzających CAK. Do ich wypełniania zachęcali pracownicy naszego Centrum. Łącznie ankietę wypełniło 175 osób. Narzędzie to miało na celu zbadanie poziomu satysfakcji społeczności lokalnej z bieżącej oferty kulturalnej w Międzychodzie

Ankieta dotycząca stanu kultury oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Międzychód.

W związku z realizacją programu **Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2016** ze środków finansowych Narodowego Centrum Kultury prosimy o wypełnienie anonimowej ankiety.

W skali od 1 do 5, gdzie 1 – bardzo źle, 2 – źle, 3 – średnio, 4 – dobrze, 5 – bardzo dobrze, oceń lub zaznacz:

Wykres 1. Funkcjonowanie CAK jako instytucji kultury w mieście:



Zdecydowana większość ankietowanych aż (70%) dobrze ocenia funkcjonowanie Centrum Animacji Kultury w mieście. Bardzo dobrze naszą instytucję ocenia ponad 60 % ankietowanych. Niemal 1% ma opinię negatywną. Zdania w tej sprawie wyrazili wszyscy ankietowani.

Wykres nr 2. Oferta kulturalna proponowana przez CAK:



Zdecydowana większość uczestników badania (70%) uznała, że ilość organizowanych wydarzeń kulturalnych oraz oferta CAK jest wystarczająca. 40% ankietowanych określiło ofertę kulturalną Centrum Animacji Kultury jako niewystarczającą.

3. Skąd się dowiadujesz o imprezach/wydarzeniach w CAK:



W powyższym pytaniu rozkład odpowiedzi wyglądał następująco. Blisko 100% ankietowanych o wydarzeniach w domu kultury dowiaduje się z plakatów i banerów. 70% ankietowanych czerpie wiadomości z facebooka , dalej z gazety oraz zaproszeń.

Wykres 4. Jakiej są Twoje odczucia/Twoja opinia/Twoje sugestie?:



Największa ilość ankietowanych ma dobre i bardzo dobre odczucia związane z naszą instytucją. Prawie połowa ankietowanych wskazuje na brak kina i konkursów co jest dla nas cenną wskazówką do planowania dalszych działań.

Wykres 5. W jakim przedziale wiekowym się znajdujesz?



Ankieta w znacznym stopniu została wypełniona przez osoby w wieku powyżej 55 lat co pozwoliło określić nam przedział wiekowy osób korzystających z naszej oferty artystycznej. Kolejna dominująca grupa wiekowa to 45 i 35 lat.

b) Ankieta dotycząca stanu kultury oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Międzychód.

„Prosimy o wypełnienie anonimowej ankiety, która pomoże poznać Państwa opinie na temat stanu kultury w naszym mieście. Państwa odpowiedzi zostaną wykorzystane do stworzenia „Diagnozy potrzeb kulturowych mieszkańców gminy Międzychód” Odpowiadając na pytanie proszę zaznaczyć właściwą odpowiedź (o ile w konkretnym przypadku nie wskazano inaczej).”

Poniższa ankieta została rozdana uczestnikom spotkania fokusowego w CAK i przeprowadzona wśród 23 zaproszonych osób. Ankieta była sformułowana bardziej szczegółowo, by dowiedzieć się od przedstawicieli Stowarzyszeń, Szkół, Jednostek Samorządowych czy są usatysfakcjonowani z działalności Centrum Animacji Kultury i innych jednostek kulturalnych działających na terenie gminy Międzychód.

Ankietowane osoby to przedstawiciele grup nieformalnych, instytucji oraz organizacji z terenu gminy Międzychód. Poniższa ankieta przeprowadzona została na spotkaniu fokusowym zorganizowanym w Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie przy udziale dyrektora CAK oraz specjalisty przydzielonego w zadaniu przez Narodowe Centrum Kultury. Ze spotkania wykonana została również transkrypcja którą przedstawimy poniżej. Jak wynika z ankiety przeważająca grupa respondentów to mężczyźni, mniejszą grupę stanowiły kobiety. Wśród ankietowanych przeważał przedział wiekowy między 31 a 59 lat. Znaczna część osób uczestniczących w badaniu to mieszkańcy miasta.

Wykres 1. Płeć



Wykres 2. Wiek



Wykres 3. Miejsce zamieszkania



4. Co pani/Pana zdaniem jest uczestnictwem w kulturze? (proszę postawić znak „X” w kratce po lewej stronie przy maksymalnie trzech odpowiedziach)



Dla większości badanych uczestnictwem w kulturze jest chodzenie na koncerty oraz do kina i teatru. Badani uznali, Centrum Animacji Kultury (80%) za ważne miejsce uczestnictwa w kulturze. Na drugim miejscu znalazło się odwiedzanie kina i teatru. Natomiast ponad połowa ankietowanych wybrała chodzenie na wystawy. Uczestnictwo w imprezach oraz zajęciach organizowanych przez CAK również odgrywa ważną rolę dla respondentów. Badani uznali Centrum Animacji Kultury za najważniejszą instytucję animującą życie kulturalne w Międzychodzie.

5. Ile orientacyjnie miesięcznie w budżecie domowym przeznaczają Pani /Pan pieniądze na zakup dóbr kultury (typu książka, udział w zajęciach artystycznych, zakup płyty z muzyką (filmem), udział w koncercie, wyjazd do kina itp.)?



Średnio w budżecie domowym na dobra kultury przeznaczana jest kwota między 21 a 50 zł miesięcznie. Prawie taka sama ilość osób nie wydaje w miesiącu żadnej kwoty co wydało się dla nas zastanawiającym. Poniżej kwoty 10 zł wydaje grupa poniżej połowy badanych.

6. Ile orientacyjnie miesięcznie jest w stanie Pani /Pan przeznaczyć pieniędzy na udział w zajęciach artystycznych, udział w koncercie, wyjazd do kina?



Chęć wydania kwoty powyżej 50 złotych by brać udział w zajęciach artystycznych proponowanych przez CAK, wyjazdach do kina czy koncertach wyraziła ponad połowa ankietowanych. Pokazało to iż ludzie doceniają szeroki wachlarz propozycji także płatnych.

Wykres nr 7. Jak często odwiedza Pan/Pani CAK:



Zdecydowana większość ankietowanych (80%) odwiedza CAK częściej niż 1 raz na kwartał. Niemal taki sam procent międzychodźian odwiedza CAK częściej niż 1 raz na rok. Połowa badanych bywa w domu kultury częściej niż 1 raz w miesiącu, (20%) nie bywa w instytucji kultury wcale.

Biblioteka



Ankietowani mieli również wyrazić swoją opinię na temat Biblioteki Publicznej, (80%) badanych nie bywa w bibliotece wcale, natomiast (70%) osób badanych bywa w niej częściej niż 1 raz na kwartał. Mniej niż połowa badanych osób bywa w niej częściej niż raz w miesiącu lub częściej niż raz na rok.

Świetlice wiejskie



Szczególnym dla nas pytaniem było pytanie o wizyty w świetlicach wiejskich. Mając na uwadze podejmowanie w przyszłości próby animacji na tych obszarach. Największa ilość badanych nie odwiedziła wcale świetlic wiejskich z obszaru gminy Międzychód.

Muzeum Regionalne, CERiP Mniszki



Spytaliśmy również badanych o częstotliwość wizyt w Centrum Edukacji Przyrodniczej i Regionalnej w Mniszkach, (80%) badanych odwiedza ośrodek częściej niż 1 raz na kwartał oraz częściej niż 1 raz na rok. Mniej niż połowa osób bywa w centrum częściej niż 1 raz w miesiącu, kolejni badani nie bywają wcale lub częściej niż 1 raz w tygodniu.

8. Jak ocenia Pani / Pan obecny stan kultury w Międzychodzie?



W powyższym pytaniu rozkład udzielonych odpowiedzi był dość zróżnicowany. Blisko 80% uczestników uznało, że poziom kultury w Międzychodzie jest na wysokim poziomie. Po drugiej stronie bieguny było 2% ankietowanych, określających ten poziom jako niski.

9. Jak ocenia Pani / Pan zaangażowanie poniższych środowisk w sprawy kultury? od 1 - 6



Za najważniejszego i najbardziej zaangażowanego organizatora wydarzeń kulturalnych w Międzychodzie, badani uznali, Centrum Animacji Kultury (80 %). Na drugim miejscu znalazła się Biblioteka i jej filie, dalej placówki edukacyjne, lokalni artyści i działacze kulturalni. Istotną rolę w mieście odgrywają również lokalne stowarzyszenia, przedsiębiorcy jak również władze lokalne.

Jak ocenia Pani / Pan poziom imprez kulturalnych w CAK ? od 1 – 6 .

W zadanym pytaniu podjęto próbę zbadania poziomu imprez kulturalnych proponowanych przez poszczególne instytucje w mieście. Pytano o atrakcyjność tematu, częstotliwość, dostępność czasową, jakość przeprowadzonej imprezy oraz promocję. Oferta zaproponowana przez CAK jest wystarczająco satysfakcjonująca dla wszystkich badanych. Ponad połowa ankietowanych nie ma zastrzeżeń do częstotliwości imprez ich organizacji czasowej, cen oraz promocji jak również jakości odbywających się wydarzeń. Tym samym zakresem pytań objęto badanie biblioteki publicznej i jej filii. Atrakcyjność tematu klasowała się na średnim miejscu, połowie badanych imponowała jakość przeprowadzonych imprez. Jednakże popracować trzeba nad jakością promocji oraz ich częstotliwością. Podobną próbę podjęto przy zbadaniu satysfakcji przy świetlicach wiejskich oraz w Muzeum Regionalnym, co obrazują poniższe wykresy.



Biblioteka i jej filie



Świetlice wiejskie



Muzeum Regionalne oraz CERiP Mniszki



10. Jakie działania kulturalne w obecnym kalendarzu imprez są dla Pani/Pana najciekawsze?



W powyższym pytaniu rozkład odpowiedzi wyglądał następująco. Blisko 100% ankietowanych w obecnym kalendarzu imprez za najważniejsze uważa Dni Miasta Międzychód, Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, Majówkę, koncerty podczas imprez organizowanych przez CAK, dalej na niższym poziomie klasują się koncerty znanych gwiazd oraz festyny letnie. Małe zainteresowanie teatrem oraz innymi formami wyrazu artystycznego pozwoliły na refleksję nad tymi obszarami kulturalnymi.

11. Proszę napisać, która oferta wg. Pani/Pana jest ciekawa, a nie ma jej w obecnym kalendarzu imprez?



Zdecydowana większość uczestników badania (80%) uznała, że na chwilę obecną w kalendarzu imprez proponowanym przez CAK brak jest takiej oferty która by ich zainteresowała.

12. Co by Pani/Pan zmieniła (zmienił) w ofercie kulturalnej w Międzychodzie?



Na pytanie o zmianę w ofercie kulturalnej w Międzychodzie respondenci wskazali brak kina w CAK, więcej wydarzeń kulturalnych w CERiP w Mniszkach, problemem jest również brak oferty kulturalnej w świetlicach wiejskich. Badani wyrazili też chęć uczestnictwa na

wystawach organizowanych przez Muzeum Regionalne. Dużą aprobatę mają również rajdy rowerowe oraz gry terenowe co daje organizatorom pole do popisu w tym temacie.

13. O imprezach kulturalnych organizowanych w Międzychodzie najczęściej dowiaduje się Pani/Pan z?



Największa ilość badanych o wydarzeniach w CAK dowiaduje się z plakatu. Dalej kolejno z internetu, od znajomych i rodziny oraz ze szkoły i w miejscu pracy. Ważnym nośnikiem przekazu informacji są także ulotki oraz gazeta. Badani wyrazili również opinię iż są dobrze informowani o wydarzeniach w CAK co pokazuje poniższy wykres.

14. Czy uważa się Pani/Pan za dobrze poinformowaną/ego o imprezach kulturalnych organizowanych w CAK?



15. Jeżeli nie, to w jaki sposób Pana/Pani zdaniem poprawić przekaz informacji?

BRAK odpowiedzi

16. Jakie zajęcia mogłyby zainteresować Pani/Pana rówieśników?



Narzędzie to miało na celu zbadanie poziomu satysfakcji społeczności lokalnej z bieżącej oferty kulturalnej w Międzychodzie.

c) Anonimowa ankieta graficzna – kwestionariusz ankiety graficznej w postaci naklejek ze słoneczkiem został rozdany podczas wydarzenia „Majówka pod Dębem”, która trwała 3 dni. Zostało wypełnionych 140 ankiet Słoneczek w tym 14 sztuk ankiet zostało unieważnionych, z powodu złego wypełnienia.

W ramach ankiety graficznej został wykonany również spacer diagnostyczny przez Naszą sekcję Wolontariuszy Animatorów oraz Młodzieżową Orkiestrą Dętą Międzychód, którzy razem wyruszyli w miasto by spytać mieszkańców jakie są ich odczucia dotyczące działania Centrum Animacji Kultury. Zostały wypełnione 92 ankiety, wszystkie wypełnione prawidłowo. Po zakończeniu ankiety została wyklejona ściana w Centrum Animacji Kultury tworząc kolorową fototapetę z odczuciami mieszkańców.

Metoda jakościowa:

3. Zogniskowany Wywiad Grupowy (FGI) - to technika badawcza polegająca na dyskusji grupy respondentów o zbliżonych doświadczeniach. To metoda badań jakościowych polegająca na analizie wypowiedzi uczestników uzyskanych podczas prowadzonej dyskusji. FGI umożliwia szczegółowe badanie zagadnienia, omawianego pod różnymi kątami; pobudzana jest kreatywność, co umożliwia uzyskanie ciekawych rozwiązań stawianych problemów. Grupa fokusowa była prowadzona przez moderatora według wcześniej opracowanego przez niego scenariusza. Scenariusz zawierał zagadnienia w formie przykładowych pytań, które stanowiły podstawę luźnej dyskusji prowadzonej podczas wywiadu.

W dniu 13.04.2016r. na terenie Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie przeprowadzona została jedna sesja grupowa skierowana do 19 respondentów, trwająca ok. 70 min. Sesja została nagrana dyktafonem, a następnie zanalizowana przez moderatora. Metoda ta posłużyła jako narzędzie rozpoznawcze przed kolejnym badaniem ilościowym.

Transkrypcja ze spotkania fokusowego z dnia 13.04.2016 roku.

Biorący udział:

Natalia Czarnecka – moderator

Aleksandra Puk – moderator

Goście:

- Magdalena Popłońska-Kowalska NCK i CAK
- Radosław Gałęzewski – OSP
- Mateusz Sowiński – OSP
- Dariusz Dobkiewicz – OSP
- Daniel Bodnar – MMA Devil
- Usało Lucjan- MMA Devil
- Barbara Olejniczak – Gimnazjum nr 1
- Joanna Borowiak – Gimnazjum nr 1
- Filip Kupczyk – 7dh „Dragon”
- Natalia Zawodniak – 7 dh „Dragon”
- Małgorzata Marciniak – Gimnazjum nr 2
- Renata Galas-Bakus – Gimnazjum nr 2
- Lucyna Hanyżkiewicz-Cieplucha – SP 2
- Mariola Tyburska – Klub Seniora Złoty Wiek
- Janina Wolna – Klub Seniora Złoty Wiek
- Jacek Kurzewski – Klub Seniora Złoty Wiek
- Janina Bartkowiak – Klub Seniora Złoty Wiek
- Joanna Deus Dobrowolska – Gimnazjum nr 2
- Jacek Kaczmarek – CERiP w Mniszkach

NC: Szanowni Państwo,

Nazywam się Natalia Czarnecka jestem Dyrektorem Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie wraz z Aleksandrą Puk instruktorem ds. organizacji imprez i animatorem kultury poprowadzimy wspólnie badanie potrzeb kulturalnych w Gminie Międzychód oraz okolicy. Dzisiaj realizuję projekt badawczy z ramienia Domu Kultury w Międzychodzie dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury. Zaprosiliśmy dziś Państwa, a więc przedstawiciele międzychodzkiej organizacji/stowarzyszeń/przedstawiciele szkół do dyskusji na temat Państwa oceny kondycji lokalnego środowiska kultury w mieście i gminie Międzychód. Celem badania jest diagnoza, określenie kondycji kultury w Międzychodzie, określenie jej dominujących animatorów poszczególnych organizacji i ukazanie relacji między nimi. Nasze dzisiejsze spotkanie składać się będzie z 4 części tematycznych i potrwa ok. 85min. Chciałbym Państwa w tym miejscu poprosić o swobodne wyrażanie swoich poglądów, opinii, gdyż to właśnie Państwa indywidualny ogląd jest dla nas bardzo cenny.

Przebieg wywiadu będzie rejestrowany, co posłuży sporządzeniu raportu z badania i wykorzystany będzie tylko przez moderatora. Zdjęcia oraz nagranie głosowe zostaną przekazane do dyspozycji Domu Kultury w Międzychodzie i nie będą upublicznione, chyba, że wyrażą na to Państwo zgodę. Przy opracowaniu wyników zostanie zachowana zasada anonimowości, co oznacza, że każda wypowiedź zanotowana zostanie bez identyfikacji osobowej. Czy możemy rozpocząć?

MP: Ja tylko dodam, że ten program w ramach NCK odbywa się w całej Polsce i aby dostać dofinansowanie, aby dom kultury mógł dać Państwu te pieniądze musiał wystartować w dość ostrej rywalizacji. Międzychód wygrał ta rywalizację. Panie z CAK przeszły szczegółowy cykl szkoleń, wiedzą jak rozdzielić te pieniądze, ale też, na co wydawać te pieniądze. Nagrywanie dzisiejszego spotkania jest niezbędne, aby zrobić scenopis z dzisiejszego spotkania, potrzebny do opracowania diagnozy i aby nic nam nie umknęło. Aby wszystkie Państwa pomysły i propozycje były odpowiednio zapisane.

NC: 1) Proszę teraz każdego z Państwa o przedstawienie się i przedstawienie reprezentowanej przez Państwa Instytucji, organizacji, firmy oraz podpisanie się na liście obecności.

- Magdalena Popłońska-Kowalska NCK i CAK
- Radosław Gałęzewski – Prezes jednostki OSP,
 - Mateusz Sowiński – Sekretarz OSP
 - Dariusz Dobkiewicz – Członek Komisji rewizyjnej OSP
 - Daniel Bodnar – MMA Devil
 - Usało Lucjan- MMA Devil
 - Barbara Olejniczak – Dyrektor Gimnazjum nr 1
 - Joanna Borowiak – Gimnazjum nr 1
 - Filip Kupczyk – 7dh „Dragon”
 - Natalia Zawodniak – 7 dh „Dragon”
 - Małgorzata Marciniak – Gimnazjum nr 2
 - Renata Galas-Bakus – Gimnazjum nr 2
 - Lucyna Hanyżkiewicz-Cieplucha – SP 2
 - Mariola Tyburska – Klub Seniora Złoty Wiek
 - Janina Wolna – Klub Seniora Złoty Wiek
 - Jacek Kurzewski – Klub Seniora Złoty Wiek

- Janina Bartkowiak – Klub Seniora Złoty Wiek
- Joanna Deus Dobrowolska – Gimnazjum nr 2
- Jacek Kaczmarek – CERiP w Mniszkach

NC: 2) Na początku porozmawiamy o ogólnej sytuacji branży kultury w mieście i gminie Międzychód. Czy uważacie Państwo, że w ostatnim czasie baza imprez kulturalnych poszerzyła się czy też została ograniczona? Jakie są Państwa odczucia?

JB: Wydaje mi się, że oferta się poszerzyła, jeśli chodzi o koncerty, kabarety i inne... nie zawsze mam okazję być na tych imprezach, ale chociażby patrząc po plakatach i ogłoszeniach widać, że dzieje się dużo więcej niż wcześniej.

MT: Przede wszystkim więcej powstało sekcji, które tutaj działają w domu kultury, bo to też trzeba podkreślić, korzystają z nich dzieci starsze, mniejsze i najmniejsze. Rozwinęła się bardziej baza instruktorska i więcej jest sekcji, z których dzieci mogą korzystać.

NC: Martwimy się zawsze, z jakimi propozycjami wyjść do młodzieży?

MT: Może niech się harcerze wypowiedzą? Mówimy, że mało jest imprez dla gimnazjalistów, oni się mało angażują może powiedzcie, co miałyby się dziać abyście mogli się rozwijać odwiedzać CAK ?

NC: Przychodźcie na jakieś imprezy do CAK-u?

MP: Młodzieży droga jak to z wami jest? Czy znacie ofertę CAK?

MM: Jeśli chodzi o informowanie to moim zdaniem jest kiepsko dowiedziałam się o imprezie na jednym z konkursów recytatorskich, który odbywał się w CAK , przeczytałam informacje w caku na tablicy ogłoszeń.

LH:, Ale to nie zawsze wynika z braku informacji , często ludzie przechodzą nie czytając afiszy ze zrozumieniem. Do szkół na bieżąco dostarczane są plakaty i informacje, i one wiszą , tylko pytanie czy są odczytywane?

RG : Plakaty wiszą na słupach i tablicach , lecz po pewnym czasie są zrywane lub zaklejane , nie mamy na to wpływu.

LH: Informacje wiszą długo, nie wiem czy rodzice przychodząc po dzieci je czytają? zawsze wieszamy w takich miejscach gdzie ludzie się „przewijają” i jest ruch.

DB: Większość informacji jest teraz w internecie, teraz papierowe plakaty to już przeżytek. Trzeba umieszczać w internecie krótkie hasła – ktoś wpisuje ma pomysł a młodzież teraz głównie wiedzę czerpie z internetu i facebooka.

RG: Ale ja mam wrażenie, że tych informacji jest bardzo dużo. My skupiamy się teraz na plakatach które ewentualnie widzimy w mieście, widzimy w szkołach, ale proszę państwa informacja jest w prasie w Tygodniku, na dzień dzisiejszy funkcjonuje internet i praktycznie młodzież „siedzi” tam cały czas. Nie należy się zastanawiać nad tym czy ta oferta jest przekazywana, bo ona jest przekazywana. Tylko jak tę młodzież zachęcić. Bo oferta jest naprawdę bardzo duża. Informacja jest przekazywana również mailowo.

MP: Droga młodzieży, jakim kanałem do was dotrzeć, jak zatem przekazywać informacje żeby dotrzeć?

RG: Ta młodzież, która przychodzi do domu kultury bierze udział w wielu konkursach. To bardzo aktywna młodzież. Dlatego oni są wszędzie, ci młodzi ludzie są bardzo aktywni. A reszta?

NC: 3) Czy w Państwa odczuciu jest wystarczająca ilość proponowanych wydarzeń dla różnego przedziału wiekowego w gminie Międzychód? Jak oceniają Państwo poziom organizacyjny wydarzeń kulturalnych CAK w Międzychodzie?

LH: W przypadku koncertów to zależy, kto koncertuje, bo generalnie atmosfera jest miła, najgorsze jest wyjście i czekanie do szatni. Szatnia jest malutka, tego nie zmienimy, chodź zawsze są dwie panie, które wydają płaszcze. Koncerty organizowane są sympatycznie, często zakupuję bilety. Nie każdy może sobie pozwolić na czterogodzinny wyjazd np. do Poznania a tutaj godzinka, dwie można sobie wyskoczyć, cieszę się, że jest taka oferta pod ręką. Dla tych, którzy mają małe dzieci też.

NC: Będziemy chcieli zsynchronizować nasz kalendarz imprez z programem nauczania w szkołach.

LH: Kultura ok i oferta CAK, ale szkoła wiadomo dydaktyka, u nas jest tak, że najwięcej możemy planować w czerwcu albo wrześniu. Dużo mamy telefonów od zaprzyjaźnionych teatrów, przyzwyczajamy się do dobrej jakości. Jesteśmy zadowoleni z impresariatów i w ciągu roku trudno jest nam dotrzeć do CAK na dodatkowe propozycje. Mamy często zaproszenia z państwa strony, lecz dla szkoły jest to wyprawa. Musimy liczyć godziny z wszystkich przedmiotów. Nie chcemy za dużo propozycji, bo musimy to wszystko równoważyć.

RG: Bardzo podobają mi się spektakle teatralne organizowane przez młodzież z Pniew, fantastycznie przygotowane, bezpłatne. Prosimy o takie spektakle w przyszłym roku. Również bardzo podobała mi się impreza w CAK dla dzieci ze świetlic środowiskowych, bardzo ciekawy pomysł, dzieci były bardzo zadowolone, taka integracja świetlic z regionu dla całych rodzin to świetna inicjatywa.

NC: 4) Czy uważacie Państwo, że Kultura w Naszym mieście idzie ku innowacjom? Czy staje się bardziej dostępna dla innych? Czy poszerzając atrakcje kulturowe więcej możecie Państwo znaleźć dla siebie?

LH: Osobiście częściej bywam. Oferta jest urozmaicona.

NC: Cieszymy się, iż mamy stałą publiczność, która nas odwiedza.

JB: Słowo – Innowacyjność, bardzo podobała mi się kampania, którą pani dyrektor zainicjowała przeciw przemocy. Szczególnie nauka samoobrony dla kobiet. Ciekawa propozycja. W ramach kampanii odbyło się kilka ciekawych warsztatów.

NC: Innowacja to również być w programie DK+.

MP: Też ta innowacyjność polega na tym, że dom kultury ma się zmieniać, być dla ludzi i z ludźmi. Dom Kultury ma być przestrzenią dla Państwa pomysłów i dla Państwa inicjatyw. Chodzi o to by się zaangażować. Wiem, że państwo działacie w wielu organizacjach. Ludzie mają wychodzić z propozycjami. Abyśmy wspólnie zastanowili się, w jakim kierunku iść. Będą na to pieniądze, czysty rachunek. Dom kultury będzie Państwu te granty dawać.

NC: 5) Czy koszty biletów, wejściówek są dogodne? Jakie kwoty przeznaczają Państwo na dobra kultury w miesiącu? Czy w ogóle z nich korzystacie?

MT: Dla seniorów jest drogo.

LH: Jak kupujemy z „socjału” to nie jest źle, ale tu na miejscu nie jest drogo, trzeba doliczyć dojazd, jeśli korzysta się z oferty w większych miastach.

BO: Nasze społeczeństwo międzychodzkie jest starzejące się, młodzi wyjeżdżają, i w tym momencie seniorzy nie pojedą do Poznania, może oczekują zniżek w CAK. Propozycja zniżek jest, zatem dobrym pomysłem.

NC: Ze swej strony robimy, co możemy by pertraktować stawki. Seniorzy to grupa, która nas aktywnie wspiera. Często korzystają z ofert domu kultury.

MT: Mam w swojej grupie nie tylko pojedynczych seniorów, lecz też małżeństwa, dlatego jednorazowo wydać dla pary 80 zł jest to dużo. Nie tylko klub seniora, ale także UTW, czy Związek Emerytów i Rencistów ma podobne zdanie. Podobają nam się przedstawienia organizowane przez szkoły, na kilku byliśmy.

BO: Współpraca gimnazjum, jeśli chodzi o podjęcie działań jest dwutorowa zależy nam na przestrzeni w CAK. Chcielibyśmy wspólnie organizować programy profilaktyczne dla dzieci i młodzieży. Od lat organizowane są z domem kultury oraz z sanepidem takie spotkania profilaktyczne w miesiącu maju. Młodzież jest bardzo zadowolona. My mamy ograniczone miejsce w szkole. Warto pochylić się nad tym tematem, czy możecie Państwo pomóc nam takie spotkanie zorganizować np. z człowiekiem, który jest charyzmatyczny i daje świadectwo. Takie prestiżowe spotkania w cak były by wskazane.

BO: Co chcemy dać? szczególnie udanym pomysłem jest konkurs mam talent, organizujemy go od 5 lat. Myślę, że to też jest fajna propozycja by taki konkurs rozszerzyć. Organizujemy również wieczorki poetyckie, ubolewam nad tym, iż nie mamy widowni. Owszem przychodzą rodzice, ale to za mało. Marzy nam się duża widownia na wieczorkach poetyckich, młodzież jest utalentowana i ciężko pracuje. Dobrze byłoby organizować takie spotkania w CAK-u a Państwo pomogli by nam w reklamie.

NC: My jako domu kultury możemy zareklamować wydarzenie, mamy w tym duże doświadczenie, dla nas takie inicjatywy są bardzo cenne i jak możemy to je wspomagamy. Wiemy, że mamy bardzo utalentowaną młodzież. Konkursy w Państwa szkołach odbywają się od lat i możemy połączyć siły organizując takie wieczorki jednocześnie bazując na państwa doświadczeniu.

RB: Nasze gimnazjum organizuje od 17 lat konkursy recytatorskie . W zeszłym roku brało udział 40 uczestników, jest to dla nas bardzo ważne choć zdajemy sobie sprawę, że nie zawsze cieszą się one popularnością wśród młodzieży, ale też brakuje pomieszczeń. W zeszłym roku było ponad sto osób na sali sesyjnej UMiG. Na jakiej płaszczyźnie widzę jeszcze współpracę ? można do jury konkursu zaprosić znanego aktora. Jeżdżę na różne konkursy do Sierakowa , Poznania, Miłosławia, zaobserwowałam, że jeśli w jury jest aktor to podnosi j prestiż. Jako gimnazjum mamy też taką propozycje, aby dzieci prezentowały teksty naszych międzychodzkich poetów , bo póki my pamiętamy trzeba krzewić to wśród innych.

LH: To muszą być osoby charyzmatyczne. Które mają taki dyg do pracy z dziećmi. Wtrąć wątek do spotkań profilaktycznych.

NC: 6) Co moglibyśmy dodać w naszej ofercie kulturalnej?

DD: Może jakiś zlot samochodów zaproponować coś takiego ? Mogą być takie i takie.

JK: W czasie Smażenia Powideł mieliśmy taki zlot starych samochodów, to są bardzo fajne imprezy. A jeśli można słówko, reprezentuje stowarzyszenie Puszcza Notecka. Puszcza również wspiera oddolne inicjatywy. Otrzymaliśmy na projekty dużo, bo aż 9,5 mln złotych, mogliśmy wydać te środki na różne potrzeby lokalne. Wniosków w latach ubiegłych złożono 300 a mogliśmy wydać na środki na 157. Nasze stowarzyszenie działa na terenie 8 gmin. To była kropla w morzu potrzeb te pieniądze. W środowiskach wiejskich ludzie mają fantastyczne pomysły nie boją się przygotować wniosku, są otwarci. Było za mało pieniędzy w stosunku do potrzeb. Warto powiedzieć, że są grupy osób, które chcą działać i pozyskiwać środki. Do końca maja będą podpisane umowy i będziemy ponownie zapraszać do składania wniosków mieszkańców. Np. na działalność koła gospodyń, stowarzyszenia i inne organizacje. Wśród tych różnych propozycji próbowaliśmy zgłosić jedną z grupą młodzieży otóż - zrobić akademię wiedzy o regionie coś na wzór UTW. Swego czasu na

spotkania przychodziło od kilku do ponad 20stu osób, nie było to, więc porażką. Sądzę, że taka propozycja dla młodych to dobra alternatywa, regularnych zajęć, prelekcji, wykładów.

BO: Problem narkotyków i dopalaczy narasta , byliśmy na spotkaniu w kuratorium gdzie informowano nas o skali tego przedsięwzięcia. Profilaktyczne sprawy są ważne.

LH: Są dostępne płyty w komendzie policji, może można to skorelować z komendą. Młodzież na pewno będzie chętna na spotkanie z specjalistą szczególnie charyzmatycznym.

JD: Ważnym elementem są ludzie po przejściach, żywe świadectwa. Młodzież jest zawsze bardzo zainteresowana. Każda z nas widziałaby potrzebę kontynuowania takich spotkań. Mówić o tym problemie i mówić

JB: Takie jednorazowe działania mogą dać efekt, jednak trzeba pamiętać o tym by organizować takie spotkania systematycznie. Dzieciaki, które mają problem, może wtedy się otworzą .

RG: Fajna inicjatywa to wyjść z tematem pierwszej pomocy. Nasze społeczeństwo boi się podchodzić do tego tematu. Każdy powinien znać podstawy pierwszej pomocy. By wiedzieć jak się zachować , jak zareagować , kogo wezwać? Nie da się ukryć, że nasze społeczeństwo cały czas się boi.

JK: Boimy się, że możemy zrobić krzywdę człowiekowi. Myślę, że młodzież lepiej reaguje niż moje pokolenie.

RG: Same wezwanie pogotowia to już jest zareagowanie. Z własnego doświadczenia wiem, że z pana pokolenia ludzie szybciej zareagują niż młodzież.

LH: W szkole odbywają się zajęcia z pierwszej pomocy.

BO: Są nauczyciele, którzy musieli skończyć kursy, aby takie uprawnienia posiadać.

NC: Na majówce 1 maja odbędzie się konkurs na inicjatywy lokalne Dom Kultury +, na stronie będzie do pobrania wniosek i regulamin. Grupy nieformalne, które będą chciały wziąć udział powinny obserwować naszą stronę, bo tam znajdzie się regulamin i ogłoszenie. Czekamy na wasze pomysły. Inicjatywy oddolne, które wygrają będziemy chcieli zaprosić do długofalowego partnerstwa w CAK.

JK: Świetlice wiejskie środowiskowe , też chcę powiedzieć , tam gdzie funkcjonuje świetlica to już jest baza by ta świetlica funkcjonowała częściej niż raz dwa razy do roku. Warto by ożywić takie świetlice. Bo to nie tylko odrabianie lekcji, lecz inne propozycje coś dla mieszkańców i dzieci. Taka też rola domu kultury by wychodzić na zewnątrz.

AP: Chciałabym podsumować nasze spotkanie i przytoczyć kilka wniosków - najważniejsze hasła: Bardzo się cieszymy że Państwo do nas przybyli, mam nadzieję, że idziemy w dobrym kierunku. Chcielibyśmy przemyśleć dzisiejsze spotkanie, usłyszeliśmy dziś dużo ciekawych opinii , pod kontem organizowania wielu inicjatyw. Przy okazji naszych imprez lokalnych organizować także wydarzenia sportowe, zorganizować np. zawody strażackie. Wypracowaliśmy wiele pomysłów by zachęcić młodzież do uczestnictwa w naszych propozycjach.

NC: Dziękuję państwu za przybycie.

Warsztaty artystyczne „Art. Maj”

Zorganizowaliśmy również artystyczne spotkania warsztatowe z mieszkańcami kilku sołectw z naszego powiatu. Spotkania poprzedzone były spotkaniem organizacyjnym z sołtysami w Centrum Animacji Kultury.

Centrum Animacji Kultury w Międzychodzie od miesiąca maja przeprowadziło 4 spotkania warsztatowe w poszczególnych sołectwach - (Kamionna, Głazewo, Muchocin, Gorzyń) na

których uczestnicy w trakcie warsztatów opowiedzieli o swoich potrzebach kulturalnych i wypracowywali swoje pomysły uwzględniając m.in. potencjał danej miejscowości, tradycje mieszkańców czy stopień zaangażowania społeczności lokalnej. W spotkaniach oprócz mieszkańców uczestniczyli: Pani Dyrektor CAK oraz pracownik – animator kulturalny CAK. W pierwszej części przybyli mieszkańcy i dzieci dowiedzieli się o programie Dom Kultury+ i projekcie „**Diagnoza i kulturalne inicjatywy lokalne w gminie Międzychód**” . Następnie animator z CAKu przedstawił i omówił plan warsztatów artystycznych. Warsztaty miały na celu ożywienie świetlic wiejskich i ukazanie potencjału mieszkańców danego środowiska. Druga część warsztatowa polegała na dotarciu do potrzeb społeczności lokalnej poprzez wcześniej przygotowane zajęcia. Animator zadawał pytania mające przybliżyć specyfikę danej miejscowości oraz poznać jej mieszkańców i ich potrzeby. W ten sposób wypracowany został potencjał jakim dysponuje każda miejscowość. Uczestnicy spotkania otrzymali także wcześniej przygotowane karty pomysłów na których mogli wyrazić swoje pomysły lub napisać co warto zmienić jeśli chodzi o działania kulturalne w naszym regionie.

- **Głazewo**

W spotkaniu w Świetlicy Wiejskiej w Głazewie wzięło udział 30 dzieci oraz kilku opiekunów. W Głazewie odbyły się warsztaty z robienia wianków. Spotkanie miało formę zabawy oraz miało przybliżyć mieszkańcom pracę animatorów w CAK jak również zainicjować dalszy ciąg spotkań , podczas których padły następujące propozycje:

- warsztaty z robienia świec woskowych, warsztaty taneczne dla dzieci, warsztaty z origami. Mieszkańcy wyrazili chęć aby w ciągu roku animatorzy odwiedzali świetlicę, jest to miejsce z dużym potencjałem, zgodnie stwierdzili iż ma służyć społeczność wiejskiej do rozwijania pasji i talentów.

- **Gorzyń**

Na spotkaniu w Gorzynie uczestniczyło łącznie 25 osób.

Gorzyń to wieś z dużą nową świetlicą na którą nie ma pomysłu. Animatorzy CAK zorganizowali w niej warsztaty z robienia lampionów. Przybyło sporo osób bardzo zainteresowanych tematem. W trakcie spotkania ujawniły się prawdziwe talenty wśród mieszkańców wsi. Na spotkaniu wypracowane zostały konkretne działania: spotkania międzykulturowe , dalsze warsztaty artystyczne np. wyplatanie ze słomy lub warsztaty z robienia mydełek glicerynowych.

- **Muchocin**

Na spotkanie w Muchocinie przybyło około 30 osób.

Muchocin również posiada nową wielofunkcyjną świetlicę wiejską. Animatorzy zorganizowali warsztaty z robienia zapachowych mydełek glicerynowych. Mieszkańcy przybyli rodzinnie, stwierdzili iż takie propozycje powinny odbywać się częściej na wsi, jest

to bowiem okazja do spotkań i rozwijania talentów plastycznych. W Muchocinie zorganizowany został również przy współpracy animatorów z CAK festyn rodzinny.

- **Kamionna**

Spotkanie w Kamionnie to 25 seniorów. Mieszkańcy przybyli na zorganizowane warsztaty z decoupage oraz origami. Uczestnicy spotkania to osoby zaangażowane w życie społeczne swej wsi. Spotkanie zostało zorganizowane dzięki filii Biblioteki Publicznej. Wspólne wykonywanie obrazków oraz ramek do zdjęć zachęciło do wspólnych rozmów o potrzebach wsi i jej problemach.

Wszystkie spotkania odbyły się w miesiącu maju pod hasłem „Art. Maj”. Wizyty w sołectwach zainicjowały cykle stałych spotkań które będziemy planować na okres jesienny. Pozwoliły dzięki współpracy z sołtysami dotrzeć do mieszkańców i poznać ich potrzeby. Utwierdziło to nas w przekonaniu iż będziemy rozszerzać współpracę na tym polu, jest to niezwykle cenne dla naszego środowiska i ludzi tu żyjących.

Podsumowanie:

W gminie Międzychód jest bogaty kanon wydarzeń oraz zjawisk, które są warte kontynuowania, udoskonalenia i dalszej organizacji. Mamy nasze stałe imprezy które mają ugruntowaną pozycję. Jednak rozwijać powinna się edukacja kulturalna, ale też lokalne tradycje i amatorski ruch artystyczny. Bardzo ważny jest dalszy rozwój oparty przede wszystkim na dobrym rozpoznaniu potrzeb społecznych i angażujący w jak największym stopniu mieszkańców do aktywnego współtworzenia kultury. Z pewnością potrzeba większego zaangażowania pracy i środków na rozwój kultury na terenach wiejskich szczególnie w świetlicach. Przyniesie to wymierne efekty w nabywaniu nowych umiejętności społecznych przez mieszkańców gminy, pozwoli na włączenie ich do aktywnego życia kulturalnego, umożliwi większe niż dotychczas korzystanie z dóbr kultury lokalnej .

Diagnoza pozwoliła na lepsze poznanie mieszkańców gminy Międzychód, ich preferencji w sposobie spędzania wolnego czasu, ich trudności związanych z korzystaniem z dóbr kultury, uczestniczeniem w życiu społecznym w miejscu swego zamieszkania. Wiedza respondentów na temat znajomości oferty kulturalnej CAKu jest duża co świadczy o tym, że ponad połowa badanych wie jakie odbywają się zajęcia, warsztaty i wydarzenia w Centrum. Można powiedzieć, że znajomość propozycji kulturalnej Centrum Animacji Kultury jest na dobrym poziomie. Ankietowani nadal chcą poznawać ofertę CAKu. Zdaniem mieszkańców głównym źródłem informacji o działalności CAKu jest Internet, to właśnie za pomocą tego medium najszybciej publikowane są plakaty, zdjęcia i inne materiały obrazujące aktywność kulturalną instytucji. Drugim najpopularniejszym miejscem w którym mieszkańcy szukają informacji są tablice i słupy ogłoszeniowe. Mieszkańcy oceniają aktualną promocję na dobrym poziomie, o czym świadczy zwiększona aktywność CAKu na portalach społecznościowych, stronach internetowych ośrodka kultury i urzędu gminy.

W spotkaniach warsztatowych w sołectwach wzięło udział łącznie ok. 105 osób (nie licząc animatorów, pracowników CAK itp.). W każdej miejscowości były to grupy osób chcących angażować się w życie swojej wsi ale także gminy Międzychód tak zwani liderzy, sołtysi. Każda osoba była ważna i miała dużo do powiedzenia na temat swoich potrzeb kulturalnych i mieszkańców danej wsi. Dzięki temu powstało szereg pomysłów, które jeśli nie uda się zrealizować z programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ „Inicjatywy lokalne 2016” to CAK w Międzychodzie już planuje cykl działań które w sposób naturalny mają poszerzyć ofertę kulturalną Centrum Animacji Kultury i stać się pomostem do dalszych zintegrowanych działań. Badanie pokazało również drzemiący potencjał w mieszkańcach gminy Międzychód ale też stało się dodatkowym narzędziem nauki dla pracowników CAKu, spowodowało ich pewność siebie jak również otwartość na społeczność lokalną.

Załącznik nr 1 :Ankieta anonimowa (5 pytań),

Załącznik nr 2 : Ankieta anonimowa (17 pytań),

Załącznik nr 3 : Ankieta graficzna,

Załącznik nr 4 : Karty pomysłów